

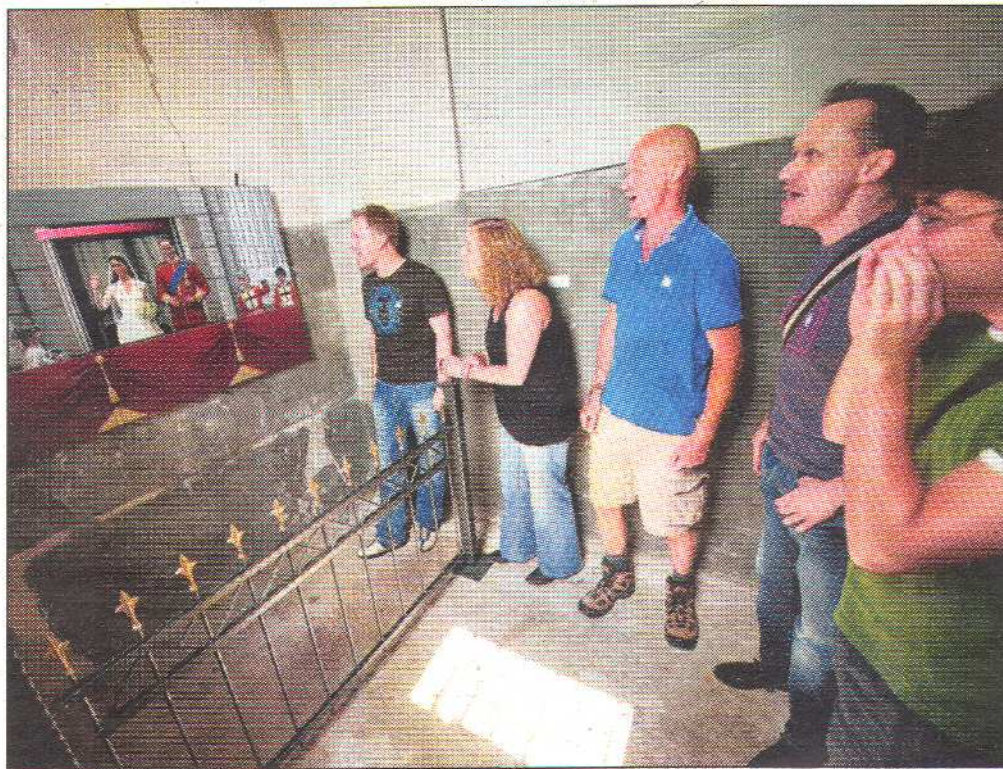
# 'Meer dan 100 kunstenaars'

door **Edine Wijnands**

**BREDA** - „Je moet er tegen schreeuwen”, zegt Gert-Jan van den Bemd. De Bredase kunstenaar spreekt over een kunstwerk van de Zwitser Alain Poussot. Het staat in de Stadsgalerij in Breda. Mooi? Eigenlijk vooral leuk. Want als je heel hard roept, schreeuwt of gilt, krijg je het als toeschouwer voor elkaar dat op een beeldscherm Kate Middleton prins William zoent. Tof.

Het werk maakt deel uit van Symbiose, een expositie die vanaf vandaag zes weken achter elkaar loopt. Met elke week iets anders. Van den Bemd, die met zijn organisatie GrandFoulard achter Symbiose zit: „Elke donderdag verandert vrijwel de hele expositie en is nieuw werk te zien.” Dat moet ook wel: er doen namelijk nogal veel kunstenaars mee aan Symbiose: meer dan 120. Ze komen uit 29 landen. Van Venezuela tot Japan en van Australië tot Zuid-Afrika. Er is van alles.


Ook tot verrassing van Van den Bemd. Toen hij na een eigen solo-expositie op het idee kwam om in de Stadsgalerij een soort groepstentoonstelling te houden, wist hij natuurlijk niet dat de belangstelling zo groot zou zijn. „Ik zocht op internet en via via naar kunstenaars die pasten bij het thema 'symbiose' dat ik had bedacht. Dat is als een lopend vuurtje door de wereld gegaan. Binnen mum van



Als je heel hard roept en schreeuwt tegen het kunstwerk van de Zwitser Alain Poussot, kussen William en Kate. foto **Edwin Wiekens/het fotoburo**

tijd kreeg ik honderden belangstellenden vanuit alle windstreken.” Kunstenaars die hij uiteindelijk selecteerde op basis van hun werk. „Het moest aansluiten bij het thema. Bij de interactie tussen organismen, tussen mensen. Zowel positief als negatief. Symbiose sluit aan bij 'Kunst van het Samenleven'. Het motto dat Brabantstad koos voor de culturele hoofdstad 2018.” Van den Bemd wordt enthousiast. Vertelt over die Marokkaanse kunstenaar die werk maakte over parasitisme. En over de Bredase Marique de Bree die het voor

elkaar kreeg dat de Bredase wethouders Wilbert Willems en Cees Meeuwis zich besmeurd lieten portretteren. En dan die kunstenaar die Afrikaans werk maakt, maar eigenlijk uit de Verenigde Arabische Emiraten komt. „Ze draagt een boerka en voetbalt.” Zo is er elke week iets nieuws, iets spannends te zien en te vertellen. Soms met debatten, lezingen en met muziek. En zonder subsidie of sponsorgeld van de grond gekomen. De kunstenaars zelf betaalden. Elke donderdag t/m zondag gratis te bezoeken.

 [www.grandfoulard.nl](http://www.grandfoulard.nl)